

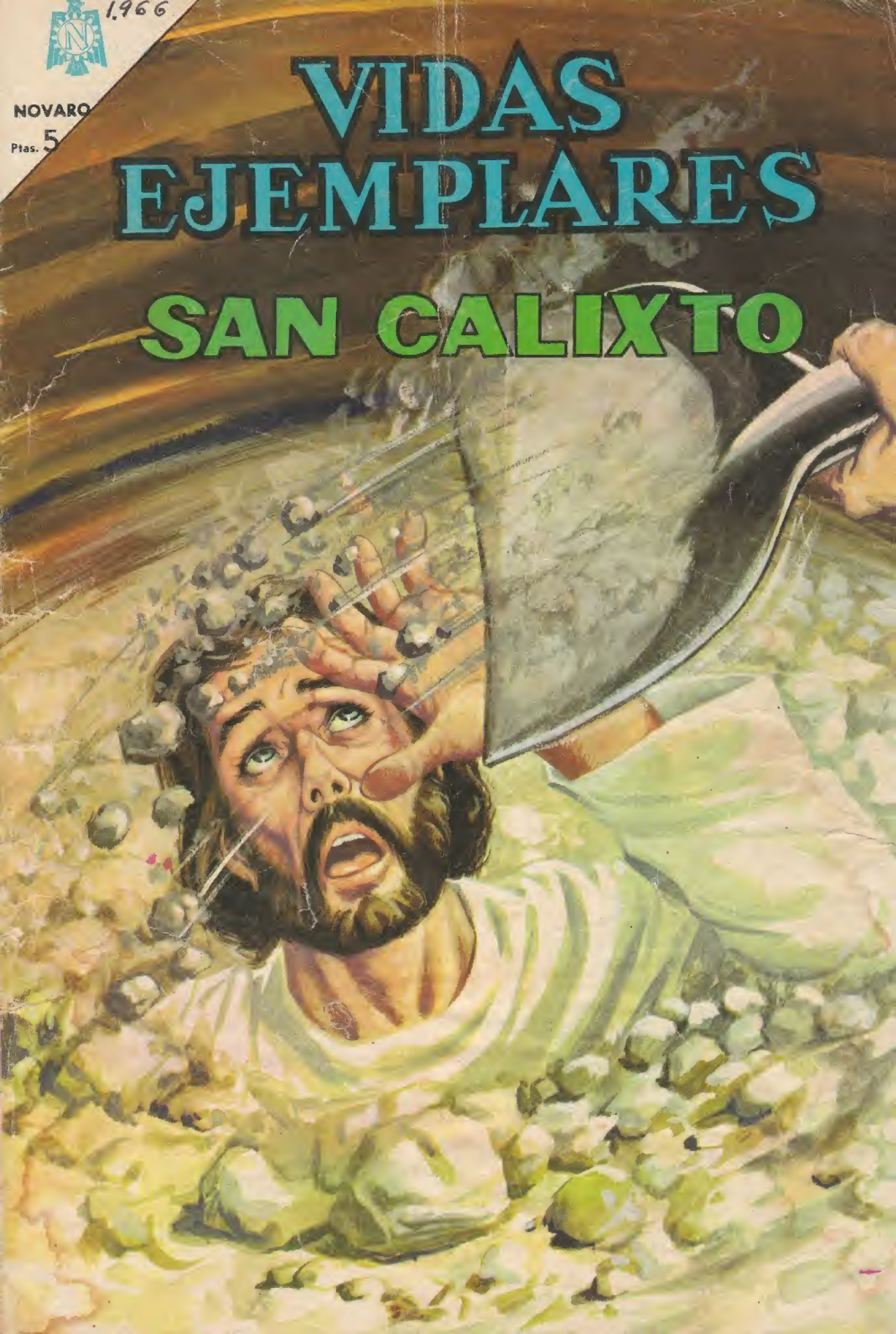


1966

NOVARO

Ptas. 5

# VIDAS EJEMPLARES SAN CALIXTO





# Los Templos Cristianos

EN la historia de San Calixto que se ofrece en este número de VIDAS EJEMPLARES, el lector encontrará que, al referirse al lugar donde los primeros cristianos se reunían para orar y para celebrar las ceremonias de su rito, se habla de un "recinto", sencillamente. Y es que los templos cristianos fueron evolucionando de acuerdo con el progreso de la fe entre los hombres, desde las catacumbas o lugares ocultos o subterráneos, hasta las basílicas y catedrales.

Los primeros grupos cristianos se reunían donde podían. Si las autoridades paganas los dejaban en paz, cualquier casa era buena para las distintas ceremonias del culto y para la difusión de la doctrina. Si por lo contrario sufrían persecución, se refugiaban en las catacumbas. Una vez que cesó totalmente aquella, comenzaron propiamente a erigirse los templos.

En los principios de la Edad Media, el templo o iglesia donde tenía su asiento el obispo de la diócesis, se llamaba en latín *ecclesia cathedralis*, que quiere decir iglesia de la sede o trono; después, abreviando, se le ha llamado simplemente "catedral".

En aquella época, los fieles unían sus esfuerzos para edificar su iglesia mayor o catedral, asiento del obispo, tratando de que tuviera la mayor suntuosidad. Este esfuerzo de la comunidad cristiana dio por resultado que aun hoy día haya en Europa grandes catedrales, cuyas torres dominan toda una comarca. Podemos citar especialmente las catedrales góticas de Colonia, Lyon, Reims, Burgos, Milán, Canterbury y Toledo. Estas construcciones prodigiosas fueron hechas a través de cientos de años, y en ellas dejaron muestra de su genio creador millares de artistas.

Más tarde, en el Renacimiento, catedrales y basílicas se multiplicaron, no sólo en Europa, sino ya también en América. Tenemos, por ejemplo, la catedral de México, que fue fundada por el emperador Carlos, en tiempos del papa Clemente VII, que expidió la bula aprobatoria el 9 de septiembre de 1530. Diecisiete años después, en 1547, el nuevo papa, Paulo III, la erigió en metropolitana. Se escogió para su construcción un

lugar de la antigua Tenochtitlan (ciudad de México) donde antes se encontraba el gran teocalli o templo mayor de los aztecas. La catedral metropolitana de México es una de las más grandes y hermosas de América.

Otras catedrales y basílicas notables de nuestro continente son: la catedral de Lima, Perú, consagrada en el año 1625, y que en 1766, hace exactamente 200 años, fue destruida por un terremoto; pero fue reconstruida más rica y suntuosa que antes de su destrucción. En el mismo Perú está el templo mayor de Cuzco, el más antiguo del país. En Arequipa hay otra catedral notable; lo mismo en Córdoba, Argentina; en la ciudad de Guatemala, y en León, Nicaragua.

En cuanto a las basílicas, conviene decir que es el templo donde el papa oficia de pontifical en las grandes solemnidades; pero también se llama basílica a un templo al que se le confiere tal título por privilegio especial. He aquí los nombres y lugares de algunas basílicas famosas: la de San Pedro, en Roma; la de Santa Sofía, en Constantinopla; la de San Marcos, en Venecia; la de Atocha, en Madrid; la de Santa María de Guadalupe, en México.

En las basílicas, el vicario tiene privilegio para usar un estandarte particular, de galón dorado y terciopelo, que una guardia especial lleva en las grandes solemnidades.

Guion del P. Carlos de María y Campos, S. J.  
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Alfonso Tirado  
Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Hemos adaptado la vida de SANTA RADEGUNDA, REINA DE FRANCIA, con la seguridad de que interesará grandemente a chicos y grandes, por su dramatismo, enseñanza espiritual y atractivos cuadros de época, en un cuaderno de treinta y dos páginas ilustradas a todo color. Desde ahora recomendamos adquirir con tiempo su ejemplar.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — Nº 225 — 15 de julio de 1966. ("SAN CALIXTO"). © Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wilfredo Guíñez, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.", Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naulcoapan, Naulcoapan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delfo Moreno Bello.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Anon. Nul. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7594.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# SAN CALIXTO, PAPA

**C**ORRÍA EL SIGLO XII. CIERTO DÍA LLEGÓ A ROMA UN GRUPO DE PEREGRINOS CRISTIANOS, COMPUESTO POR 2 CABALLEROS CRUZADOS, UN JUDÍO CONVERSO Y UN COMERCIANTE PORTUGUÉS.

ANTES DE VER AL PAPA, IREMOS A VISITAR LA FAMOSA CATACUMBA DE SAN CALIXTO.



¡AH! AHÍ NOS AGUARDA EL PADRE GASPAR, DE LA ORDEN DE SAN BENITO, QUE SE HA OFRECIDO A GUIARNOS.



BIEN VENIDOS, HERMANOS!

PADRE GASPAR, ARDEMOS EN DESEOS DE VISITAR LA CATACUMBA.



PUEDO ANUNCIAROS QUE RECIBIRÉIS UNA IMPRESIÓN EMOCIONANTE, PUES LA CATACUMBA CONSERVA ALGO QUE ES COMO UN EFLUVIO DEL ESPÍRITU DEL PAPA MARTÍR.



SAN CALIXTO RIGIÓ ESA CATACUMBA A PRINCIPIOS DEL SIGLO TERCERO... HAY EN ELLA RECUERDOS IMBORRABLES.





EL GRUPO LLEGÓ A LA ENTRADA DE LA CATACUMBA.

DENTRO HAY ESTRECHOS CORREDORES  
LABERÍNTICOS Y SALIDAS SECRETAS...  
EN ELLOS SE PERDÍAN MUCHAS VECES LOS  
PERSEGUIDORES DE LOS CRISTIANOS.



OBSERVAD ESTO...



DE TRECHO EN TRECHO, EL CORREDOR  
DESENBoca EN UNA CRIPTA Ó CAPILLA...  
ESTA ERA UNA DE LAS CATACUMBAS MÁS  
GRANDES DE SU ÉPOCA.



UNA HORA DESPUÉS...

¡UFI DESCANSEMOS UN POCO.



SÍ, CREO QUE CON ELLO SE  
ACRECENTARÍA EL INTERÉS DE  
LA VISITA DE ESTA CATACUMBA.

MIENTRAS LO HACEMOS, ¿NO PODRÍAS  
CONTARNOS LA HISTORIA DE SAN  
CALIXTO?



"EN EL AÑO 217 FALLECIÓ EL PAPA  
CEFERINO, Y EL CLERO ROMANO PROCEDIÓ  
A ELEGIR NUEVO PAPA."



ES EVIDENTE QUE EL HERMANO  
CALIXTO REÚNE LAS VIRTUDES  
NECESARIAS PARA EL PONTIFICADO.



ASÍ ES... EL PROPIO CEFERINO,  
QUE DE DIOS GOCE, SE VALIÓ SIEMPRE  
DE SU SABIDURÍA PARA GOBERNAR  
LA IGLESIA.



SI ESTAMOS DE ACUERDO, ELIJAMOS  
PAPA A CALIXTO... VOTEMOS.



"FUE ASÍ COMO CALIXTO LLEGÓ AL TRONO  
DE SAN PEDRO, QUE EN AQUELLOS TIEMPOS  
ERA DE TANTA RESPONSABILIDAD Y  
TANTO PELIGRO."





“ CUENTA LA HISTORIA QUE EN ESOS  
DÍAS, UN RAYO HABÍA INCENDIADO UNA  
PARTE DEL CAPITOLIO...”



“ EL FUEGO LLEGÓ ADONDE ESTABA UNA  
ESTATUA DE ORO DEL DIOS JÚPITER, Y SE  
LE DESPRENDIÓ UN BRAZO...”



“ EL BRAZO SE DERRITIÓ EN EL FUEGO.”



“ LOS PAGANOS SE ALARNARON;  
SOBRE TODO UN SACERDOTE ROMANO  
QUE ODIABA A LOS CRISTIANOS.”



“ ESTE ACUDIÓ AL EMPERADOR  
ALEJANDRO SEVERO, Y...”

¡SEÑOR, APLAQUEMOS LA IRA  
DE JÚPITER!







"SALIERON DE ROMA, FUERA, LA  
OSCURIDAD SE IBA DISPANDO..."



"EL GRUPO LLEGO A UN LUGAR RETIRADO."

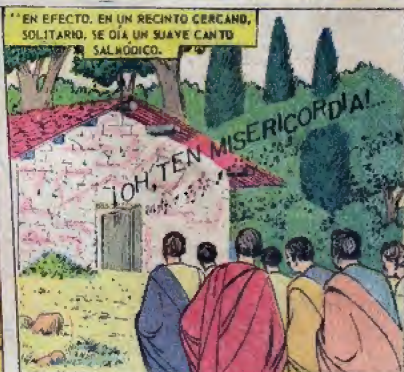


"UN FUNCIONARIO CONSULAR, LLAMADO  
PALHACIO, LLAMÓ LA ATENCIÓN..."

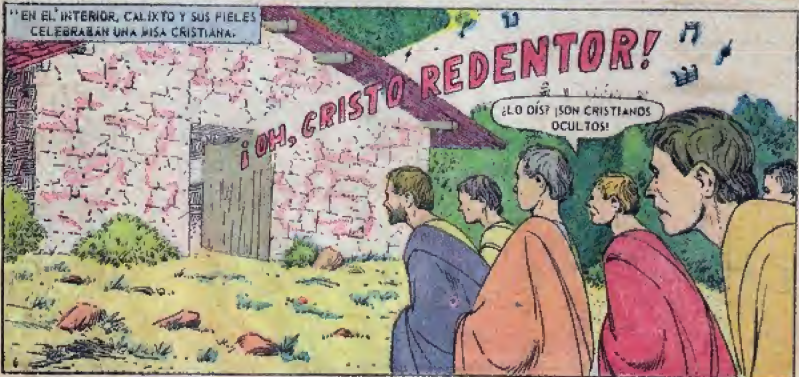
"¡SE OYÉN UNOS CANTOS!"



"EN EFECTO, EN UN RECINTO CERCANO,  
SOLITARIO, SE OÍA UN SUAVE CANTO  
SALMODICO."



"EN EL INTERIOR, CALIXTO Y SUS PÍELES  
CELEBRABAN UNA MISA CRISTIANA."



"¿LO DÍST? ¡SON CRISTIANOS  
OCULTOS!"





"PALMACIO DENUNCIO ANTE EL PRETOR DE ROMA..."





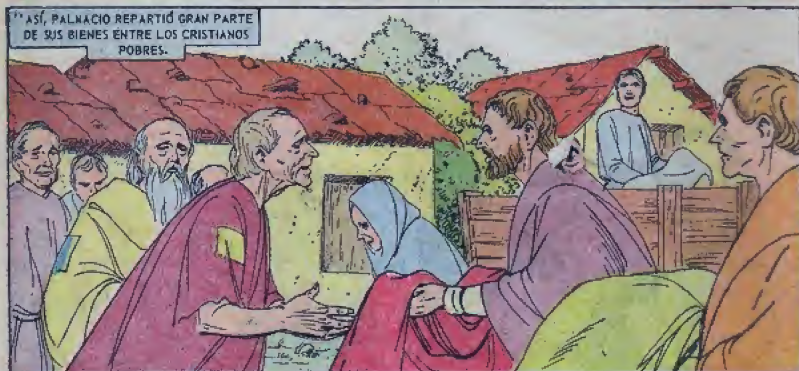
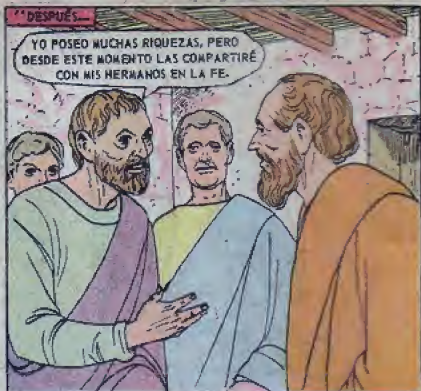














"LA CONDUCTA DE PALMACIO  
NO PASÓ INADVERTIDA, Y...



¡Vengo a denunciar a Palmacio,  
que se ha convertido al  
cristianismo!



¡... lo he visto confraternizar  
con Calixto y con Calepodio.

¿Cómo es posible? ¡Nos ha  
traicionado!

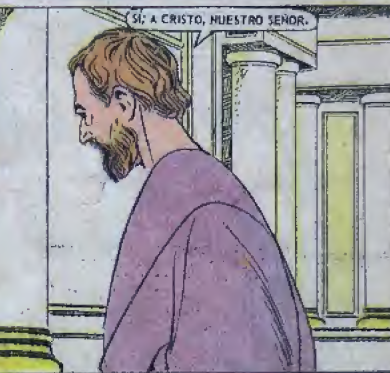


Dictaré orden de prisión  
contra él, en seguida...



¡Ojalá sea tiempo de que abjure de  
su error, pues es hombre valioso  
para el imperio.













"PERO EL APENAS PROBABA BOCADO."



NUESTRO HUÉSPED DESDEÑA  
SU BIENESTAR, ¿EH?



POR COMPLETO.



PARACE COMO SI TRATARA DE  
PURGAR FALTAS PASADAS.



CON VUESTRO PERMISO, ME VOY  
A RETIRAR A MI CUARTO.

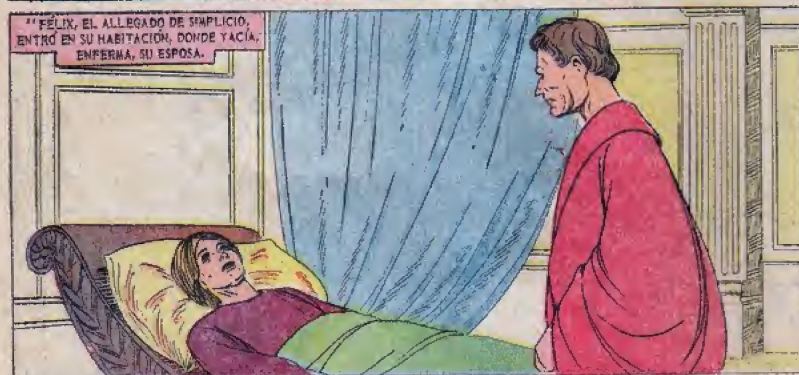
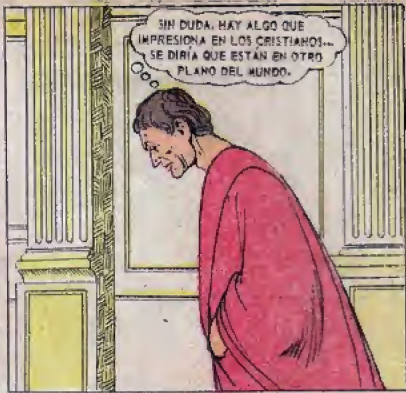


¿HAS VISTO, FÉLIX? ESE HOMBRE  
SE HA CONVERTIDO AL CRISTIANISMO,  
Y HA CAMBIADO SU MANERA DE SER.

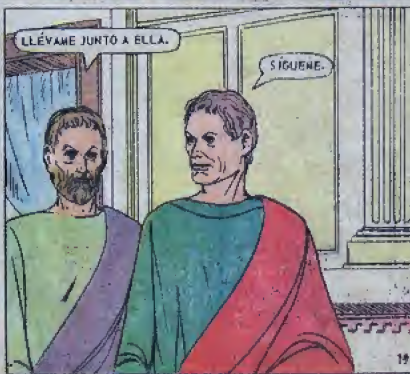
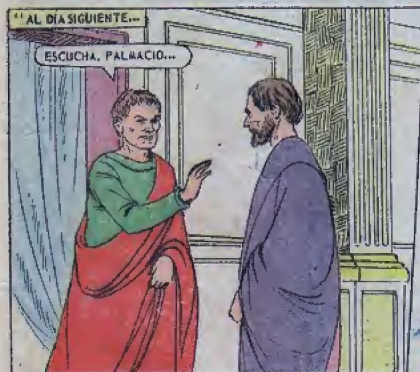


A MÍ ME HA PARECIDO UN HOMBRE  
SOBRIO, PRUDENTE, ADMIRABLE...









FELIX CONDUJO A PALACIO JUNTO  
AL LECHO DE LA ENFERMA...

PARA QUE TU NOMBRE SEA GLORIFICADO.  
DIGNATE, SEÑOR, CURARLA...



SALIERON DE LA HABITACIÓN...  
PALACIO IBA ORANDO...



UN MOMENTO DESPUÉS, SE PRESENTÓ  
LA ESPOSA DE FÉLIX, POR SU PROPIO  
PIÉ, ENTERAMENTE SANA.



VEN CONMIGO, PARA QUE  
SIMPLICIO Y SU ESPOSA  
VEAN EL PRODIGIO  
OPERADO POR DIOS.



¡HAY QUE RENDIRSE A LA  
EVIDENCIA!

¡ES ASOMBROSO!

¡AHORA CREENOS!



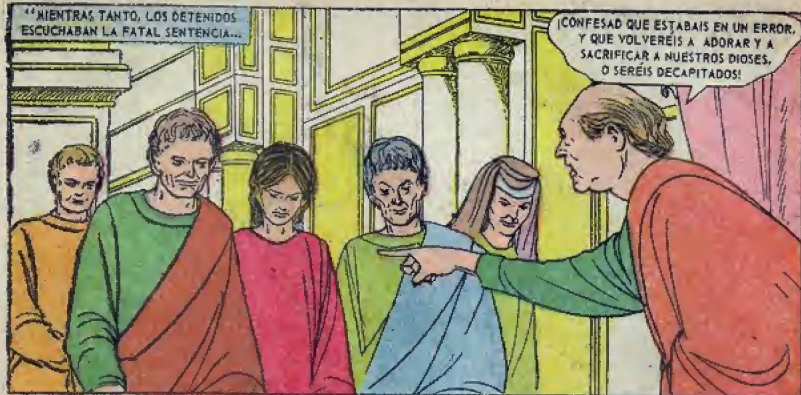














"UN NÚMERO SO GRUPO DE MÁRTIRES  
LLEGÓ ASÍ A LA GLORIA DE DIOS."

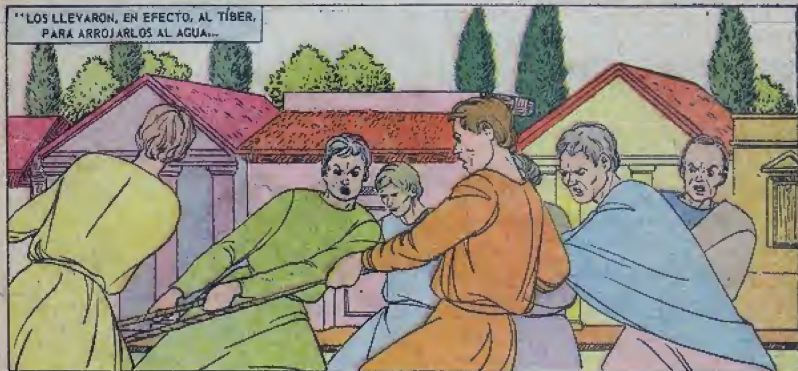


"LA TURBA PAGANA ESTABA EXALTADA..."

"JARRASTREMOS LOS CUERPOS  
Y ARROJÉMOLOS AL RÍO!"



"LOS LLEVARON, EN EFECTO, AL TÍBER,  
PARA ARROJARLOS AL AGUA..."



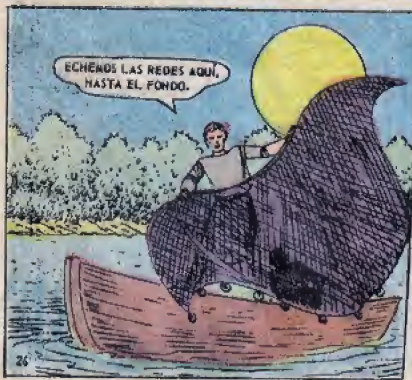
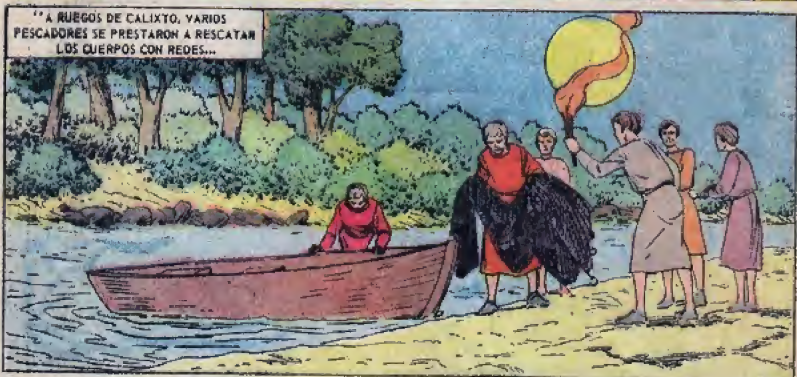
"ENTRE ELLOS, ESTABA SAN CALÉPUDIO..."



"EL NIÑO QUE INFORMABA A CALIXTO,  
LLEGÓ CON LA TRÁGICA NOTICIA..."

"¡NUESTROS HERMANOS HAN  
SIDO SACRIFICADOS!"









“LLEGARON A LA CASA, Y...”

¡PASO, ENCUBRIDORI! ¡BUSCAMOS  
A ESE LOCO LLAMADO CALIXTO!



EN MANOS DE MI CREADOR QUEDA  
MI ESPÍRITU... DISPONGO DE MI  
CUERPO PERECEDERO.



“EN SEGUIDA LO LLEVARON ANTE EL PRETOR.

SEGURAMENTE CRÉES, CALIXTO, QUE  
TIENES MUCHA FORTALEZA, Y QUE  
NINGUNA AMENAZA TE HARÁ RENEGAR  
DE TU FE, ¿VERDAD?



LA FORTALEZA NO ES MÍA, PRETOR,  
SINO DE DIOS NUESTRO SEÑOR, CUYA  
VERDAD NO ADMITE RECTIFICACIONES.



¡YA VEREMOS! ¡TE SENTENCIÓ  
A LA MUERTE POR HAMBRE!

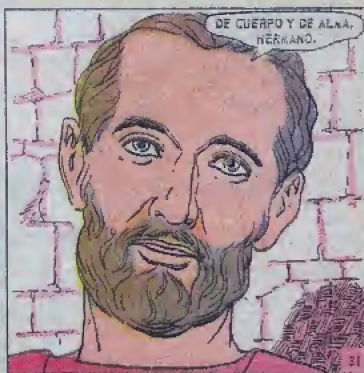


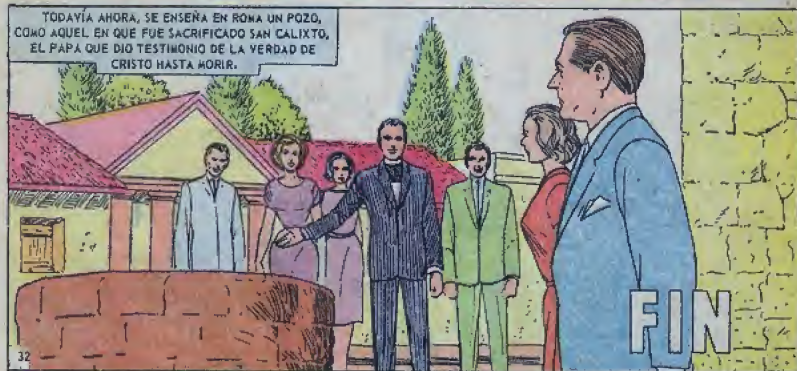
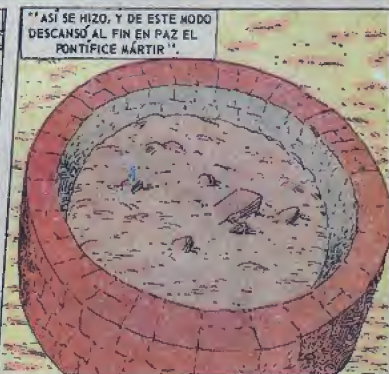














# ¿Quién escribió qué?

Una a la obra con su autor

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. La Isla del Tesoro                  | 1. Alejandro Dumas         |
| 2. Ben Hur                             | 2. Johanna Spyri           |
| 3. Los Tres Mosqueteros                | 3. Luisa May Alcott        |
| 4. Tom Sawyer                          | 4. Lew Wallace             |
| 5. Las Alegres Aventuras de Robin Hood | 5. Sir Arthur Conan Doyle  |
| 6. La Vuelta al Mundo en 80 Días       | 6. Anna Sewell             |
| 7. Belleza Negra                       | 7. Mary Mapes Dodge        |
| 8. Mujercitas                          | 8. Howard Pyle             |
| 9. Heidi                               | 9. Mark Twain              |
| 10. El Conde de Montecristo            | 10. Robert Louis Stevenson |
| 11. Los Patines de Plata               | 11. Julio Verne            |
| 12. Sherlock Holmes                    |                            |

## Clásicos de Oro Ilustrados

Si las leyó alguna vez, le agradará recordarlas. Si no las ha leído, ¿qué espera? ¡Son obras que todo mundo debe conocer! En la moderna y juvenil colección "Clásicos de Oro Ilustrados", con 150 ilustraciones en

cada libro, usted encuentra a los más famosos héroes de la literatura mundial y disfruta de las aventuras y episodios que han conmovido a varias generaciones de lectores. Valor \$ 7.00 M. N. 12 números por el precio de diez.

Las obras y sus autores son: 5-21-7-11-1-10-2-2-2-3-3-8-7-11-1-6-8-5-5-4-9-1-4-3-4-2-4-10-2-10-2

ENVIE ESTE CUPÓN:

Les ruego enviarme la Colección completa de CLÁSICOS DE ORO ILUSTRADOS con valor de \$ 84.00, para lo cual incluyo cheque o giro postal por sólo \$ 70.00, en el entendido que recibiré 12 números por el precio de 10. Precio y condiciones para la República Mexicana

### ORGANIZACION EDITORIAL NOVARO, S. A.

Donato Guerra 9 Apartado Postal 10223 México 1, D. F.

VIDAS EJEMPLARES - Año XIII - N° 225 -

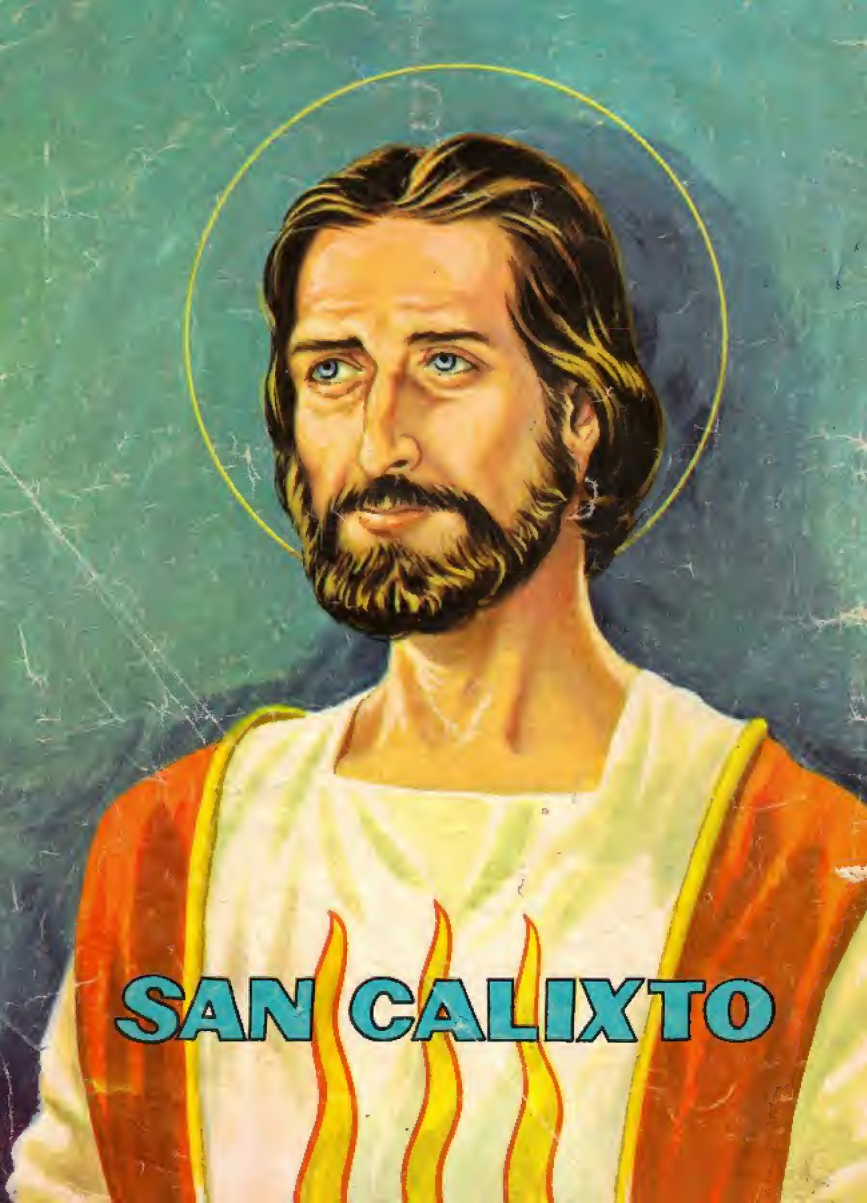
NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_

ZONA POSTAL: \_\_\_\_\_ CIUDAD: \_\_\_\_\_

ESTADO: \_\_\_\_\_ PAIS: \_\_\_\_\_

☐ Vivo en el extranjero. Deseo saber donde comprar esta colección



**SAN CALIXTO**